

Debashish Chaudhuri, dirigent

www.debashishchaudhuri.com

“Mojí největší vášní je hudba jako zdroj radosti a povznesení pro orchestr i publikum.”

Hudební cítění a strhující interpretace dirigenta Debashise Chaudhuriho vychází z unikátního spojení indické a evropské kultury. Rodák z indické Kalkaty žije již 20 let v České republice, kam přišel z touhy po evropské klasické hudbě. Jako první Ind studoval dirigování na Pražské konzervatoři. V této době navázal úzký vztah s rodinou Antonína Dvořáka. V letech 2003-4 byl Maestrem Gianluigi Gelmettim pozván na jeho věhlasné dirigentské kurzy na Chigiana Academy of Music v italské Sieně, což mu poskytlo příležitost jít ve šlépějích Zubina Mehty a navázat na tradici dirigentů jako Sergiu Celibidache, Franco Ferrara a Hans Swarovsky, kteří byli učiteli Gelmettiho. V roce 2004 získal 1. cenu na dirigentské soutěži ve švýcarském Lausanne a o rok později se jako první Ind v historii probojoval mezi finalisty na nejprestižnější dirigentské soutěži v Besançonu ve Francii. Je pravidelně zván českými i zahraničními orchestry jako hostující dirigent.

Debashish Chaudhuri je členem správní rady Hudebního festivalu Antonína Dvořáka v Příbrami, umělcem PETROF ART Family a uměleckým poradcem mezinárodního hudebního festivalu Talentinum. Je hostujícím dirigentem mezinárodní letní hudební školy Ameropa. V roce 2016 zorganizoval turné Filharmonie Bohuslava Martinů jako prvního českého orchestru v Indii po 57 letech a okouznil českou hudbou diváky v Bombaji a Kalkatě. V lednu 2018 turné s Filharmonii Bohuslava Martinů zopakoval a nově zahráli i v Dillí a Goa.



koncert Vzpomínky na Indii

Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín, březen 2016



koncert pro děti Múza užitečná

PKF-Prague Philharmonia, únor 2017



Hudební léto Heřmanův Městec

Komorní filharmonie Pardubice, červen 2017



koncert ke 150. výročí narození R. Thákura,

Aula Gong, Ostrava, Janáčkova filharmonie



Debashish Chaudhuri, dirigent

Impressario: Lenka Dobias Cerna, M.A., musicmanagement@explzen.cz, +420 602 190 960, www.debashishchaudhuri.com

Debashish Chaudhuri, dirigent

www.debashishchaudhuri.com

Hudební vybroušenost s unikátním nadhledem z neobvyklého prostředí, poháněný hlubokou a silnou pozitivní energií.

Neochvějná umělecká integrita

Po více než 20 let těší koncerty Maestra Chaudhuriho publikum i kritiky. Jeho interpretaci a vedení Dvořákovy *Requiem* na závěrečném koncertu jubilejního 50. ročníku Hudebního festivalu Antonína Dvořáka Příbram se dostalo vysokého uznání nejen ze strany posluchačů, ale i samotných hudebníků. Vášeň, kterou Chaudhuri vkládá do svého vlastního studia a pečlivých příprav skladeb, se přemění v inspiraci na pódiu, která je doslova nakažlivá a neodolatelná.

Svěží perspektiva

Hudební výraz Debashishe Chaudhuriho vychází z celoživotního hudebního objevování, které je unikátní. Narozený v indické Kalkatě vzpomíná Debashish na tamní zážitky se západní hudbou, kdy byl jako mladík naplněn úžasem a nadšením. Jeho cesta od skromných počátků až k úplnému ponoření do evropského repertoáru a 20 let profesionální hudební praxe dělá jeho přítomnost na pódiu velmi výjimečnou a osobitou.

Nevyhnutelně dirigentem

Chaudhuriho hudební schopnosti byly výrazné už od samých počátků. Od dětství hrál profesionálně na kytaru a další hudební nástroje a kdykoliv se později naskytla příležitost vést ostatní, ať už ve sboru či orchestru, jeho budoucnost se ukazovala být jasnou. Debashish Chaudhuri je dirigent. Založil orchestr při St. James School a komorní orchestr kalkatské hudební školy. Studoval v Indii, USA, Singapuru, Anglii, Itálii a České republice, kde se stal prvním indickým studentem na Pražské konzervatoři.

Upevněný v tradici

Maestro Gianluigi Gelmetti pozval Debashishe v letech 2003-4 jako stipendistu na své věhlasné dirigentské kurzy na Chigiana Academy of Music v italské Sieně. To poskytlo Chaudhurimu příležitost jít ve šlépějích Zubina Mehty a navázat na tradici dirigentů jako Sergiu Celibidache, Franco Ferrara a Hans Swarovsky, kteří byli učiteli Gelmettiho. Na dirigentské soutěži v Lausanne v roce 2004 získal Chaudhuri 1. cenu. V následujícím roce se probojoval do finále nejprestižnější dirigentské soutěže ve francouzském Besanconu a stal se tak nejúspěšnějším Indem v historii soutěže.

Česká zkušenost a další

Chaudhuri navázal úzký vztah s rodinou skladatele Antonína Dvořáka, který začal již za dob jeho studií na Pražské konzervatoři. Působí ve správní radě Hudebního festivalu Antonína Dvořáka Příbram a spolupracuje s českými i zahraničními orchestry jako např.:

- Filharmonie Bohuslava Martinů
- PKF – Prague Philharmonia
- Filharmonie Brno
- Komorní filharmonie Pardubice
- Moravská filharmonie Olomouc
- Plzeňská filharmonie
- Janáčkova filharmonie Ostrava
- Západočeský symfonický orch. Mariánské lázně
- Mezinárodní hudební kurzy a festival Ameropa
- Karlovarský symfonický orchestr
- Jihočeská filharmonie
- Stratus Chamber Orchestra (USA)
- Orchestre de Franche-Comté (France)
- Filharmonie Hradec Králové
- Imperial College Sinfonietta (UK)
- Štátny komorný orchester Žilina (Slovensko)

Sólisté, se kterými spolupracuje



Debashish Chaudhuri, dirigent

Impressario: Lenka Dobias Cerna, M.A., musicmanagement@explzen.cz, +420 602 190 960, www.debashishchaudhuri.com

Housle: Václav Hudeček, Pavel Šporcl, Jaroslav Svěcený, Julie Svěcená, Pavel Nechvíle

Klavír: Igor Ardašev, Jana Chaudhuri, Michal Mašek, Karel Košárek

klarinet: Kinan Azmeh, Ludmila Peterková, Milan Arner, Jan Budín, Jan Oblištil

Zpěv: Ester Pavlů, Jana Šrejma Kačírková, Josef Moravec, Martin Gurbal, Alena Terezie Vítek, Daniela Valíčková, Eva Blažková, Radek Žalud, Martin Šrejma, Dana Šťastná, Markéta Cukrová

Sitár: Jonathan Mayer (Velká Británie), **Tabla:** Tomáš Reindl

Ostatní osobnosti: Jaroslav Kubita, Václav Faltýn, Pavel Blatný, Jiří Churáček, David Daniels, Balasz Adjo-rijan, Martin Stránský, Zuzana Kozinová, Pavla Honsová, Zdenek Klauda, Daniela Štěpánová, Tomáš Ille, Jan Falta, Viktor Kozánek

Série nedávných úspěchů

- únor 2020 – nahrání CD sitar a houslového koncertu Johna a Jonathana Mayera, BBC National Orchestra of Wales
- listopad 2019 – [Ve jménu lásky](#) (vokální kvartet Bohemia Voice a Filharmonie Bohuslava Martinů)
- červen 2019 – [Suite for Improviser and Orchestra](#) (Kinan Azmeh, klarinet)
- [Dvořákovo Requiem](#) na závěrečném koncertu jubilejního 50. ročníku Hudebního festivalu Antonína Dvořáka Příbram (PKF – Prague Philharmonia, sólisté a tři sbory)
- květen 2018 – ve spolupráci s městem Řevnice Debashish Chaudhuri [obnovil tradici koncertů ve sto let starém Lesním divadle](#) (Komorní filharmonie Pardubice)
- listopad 2018 – [Tribute to Leonard Bernstein](#) (vokální kvartet Bohemia Voice a FBM)
- březen 2018 – Žilina, slovenský debut, koncert Exotické inspirace
- podzim 2017 – koncertní turné k výročí narození amerických zpěvaček [Barbry Streisand and Elly Fitzgerald](#). Praha – Zlín - Mariánské lázně

Uskutečněné projekty

- Koncerty „[S Orchestrem na dotek](#)“, kdy jsou diváci rozmístěni mezi orchestrem
- [Mahatma Gandhi Musical Tribute, 150. narozeniny](#) (Zlín-Kroměříž-Praha-Karlovy Vary), reportáž a hudební kritika v pořadu [Česká televize Artzóna](#)
- [Češi pro Sri Lanku](#) (fundraising pro pozůstalé oběti bombových útoků na Sri Lance, 1.6. 2019)
- [Organizace indického turné Filharmonie Bohuslava Martinů](#) jako prvního českého orchestru v Indii po 57 letech v roce 2016 (turné bylo zopakováno v roce 2018 ve 4 indických městech)
- [10 let dramaturgie a dirigování koncertu pro nevidomé ke světovému dni zraku, Lions Club Bohemia](#)
- [Antonín Dvořák očima Indie](#) (47. festival A. Dvořáka Příbram, závěrečný koncert)
- koncerty k **150. výročí narození R. Thákura a S. Vivékánandy**
- koncert [Hudba blízkého a dálného východu](#) (Moravská filharmonie Olomouc)
- koncert [Asijské inspirace](#) ([K.Lau - Joy](#), [V.Paranjoti - Dithyramb](#), [Tieshan/Yuan - Dance of the Yao People](#))
- koncert **Namaste Indie!**
- **Koncert Tří klavírů** (Igor Ardašev, Karel Košárek, Michal Mašek, Filharmonie Bohuslava Martinů)



Spojení kultur

Zalíbení v objevování symfonické hudby, která je inspirována Indií či Asií, nebo je napsána asijskými skladateli, ho přivedla k úspěšnému a oceňovanému premiérování několika originálních hudebních děl. Věří, že zá-



Debashish Chaudhuri, dirigent

Impressario: Lenka Dobias Cerna, M.A., musicmanagement@explzen.cz, +420 602 190 960, www.debashishchaudhuri.com

padní a východní hudební kultura jsou ve svých nejčistších a nejvyšších formách schopny plynulé komunikace, která poskytuje nevšední a ojedinělé hudební zážitky.



Debashish Chaudhuri, dirigent

Impressario: Lenka Dobias Cerna, M.A., musicmanagement@explzen.cz, +420 602 190 960, www.debashishchaudhuri.com